摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御選唐宋詩醇卷三十九

詳校官原任主事臣李斯咏



欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷三十九

眉山蘇軾詩八

目録

文登蓬萊閣下石壁千丈為海浪所戰時有碎裂淘灑歲久皆圓熟可愛土人謂此彈子渦也取數枚以養石菖蒲且作詩遺垂慈堂老人

參寥上人初得智果院會者十六人分韻賦詩得心字

故周茂叔先生濂谿

次韻子由使契丹至涿州見寄四首 錄二首

次韻劉景文周次元寒食同游西湖

次韻楊公濟梅花十首録二首

贈劉景文

再和楊公濟梅花十絶録二首

予去杭十六年而復來留二年而去平生自覺出處老少麤似樂天雖才名相遠而安分寡求亦庶幾焉三月六日來別南北山諸道人而下天竺惠淨師以醜石贈行作三絶句

贈武道士彈賀若

昌其身耶昌其詩也來詩下語未契作此答之

聚星堂雪

次前韻送劉景文

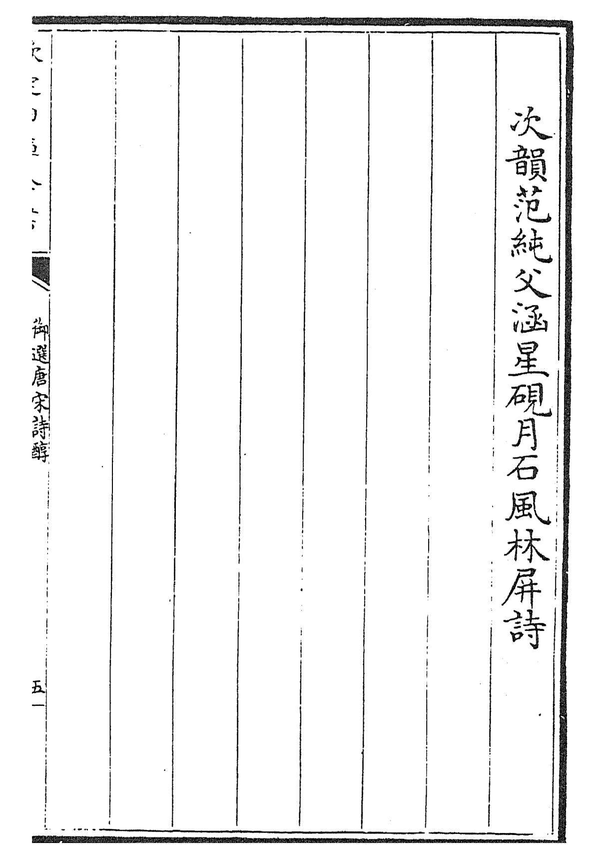
次韻趙景貺春思且懷吳越山水

小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟贈趙景貺陳履常

送路都曹

送運判朱朝奉入蜀

淮上早發



次韻范純父涵星硯月石風林屏詩

御選唐宋詩醇卷三十九目録

御選唐宋詩醇卷三十九

眉山蘇軾詩八

次韻王定國得晉卿酒相留夜飲

短衫壓手氣橫秋更著仙人紫綺裘使我有名全是酒從他作病且忘憂詩無定律君應將醉有真鄉我可侯且倒餘樽盡今夕睡蛇已死不須鉤

書王定國所藏烟江疊嶂圖自注王晉卿畫

江上愁心千疊山浮空積翠如雲烟山耶雲耶遠莫知烟空雲散山依然但見兩崖蒼蒼暗絶谷中有百道飛來泉縈林絡石隱復見下赴谷口為奔川川平山開林麓斷小橋野店依山前行人稍度喬木外漁舟一葉江呑天使君何從得此本點綴毫末分清妍不知人間何處有此境徑欲往買二頃田君不見武昌樊口幽絶處東坡先生留五年春風揺江天漠漠暮雲卷雨山娟娟丹楓翻鴉伴水宿長松落雪驚醉眠桃花流水在人世

武陵豈必皆神仙江山清空我塵土雖有去路尋無緣還君此畫三歎息山中故人應有招我歸來篇

竟是為畫作記然摹寫之神妙恐作記反不能如韻語之曲盡而有情也君不見以下烟雲卷舒與前相稱許顗詩話曰畫山水詩少陵數首無人可繼者惟東坡烟江疊嶂圖一首差近之

王晉卿所藏著色山二首 録一首

縹緲營丘水墨仙浮空出没有無間爾來一變風流盡

誰見將軍著色山

王晉卿作烟江疊嶂圖僕賦詩十四韻晉卿和之語特奇麗因復次韻不獨紀其詩畫之美亦為道其出處契濶之故而終之以不忘在莒之戒亦朋友忠愛之義也

山中舉頭望日邊長安不見空雲烟歸來長安望山上時移事改應潸然管絃去盡賔客散惟有馬埒編金泉渥洼故自千里足要飽風雪輕山川屈居華屋啗棗脯

十年俯仰龍旂前郤因瘦病出竒骨鹽車之戹寧非天
風流文采磨不盡水墨自與詩爭妍畫山何必山中人
田歌自古非知田鄭虔三絶君有二筆勢挽回三百年
欲將巖谷亂窈窕眉峰修嫮誇連娟人間何有春一夢
此身將老蠶三眠山中幽絶不可久要作平地家居仙
能令水石長在眼非君好我當誰緣願君終不忘在莒
樂時更賦四山篇自注柳子厚有四山賦
王詵和詩有云愛詩好畫本天性輒口先生疑宿緣會

當别寫一匹烟霞境更應消得玉堂醉筆揮長篇葢亦自得意於詩畫之工也及軾復和此詩詵亦復有答謝之作有云玉堂故人相與厚意使嫫母齊聯娟豈知憂患耗心力讀書嬾去但欲眠又云更得新詩寫珠玉勸我不作區中緣佩服忠言匪論報短章重次木瓜篇特以答其不忘在莒之戒焉詵自遠謫還朝詩故舉四山賦以相戒勉其云鄭虔三絶君有二筆勢挽回三百年則所以譽之者亦至矣

夜直玉堂携李之儀端叔詩百餘首讀至夜半書其後

玉堂清冷不成眠伴直難呼孟浩然暫借好詩消永夜每逢佳處輒參禪愁侵硯滴初含凍喜入燈花欲鬬妍寄語君家小兒子他時此句一時編

能使人愁能使人喜非好詩那得有此故曰可以參禪

詩人玉屑曰東坡跋李端叔詩卷云暫借好詩消永夜每逢佳處輙參禪蓋端叔詩用意太過參禪之語

所以警之云

方回曰李之儀詩得意趣頗深晦非東坡不之察故有是佳句以孟浩然待之非誇也

次韻秦少章和錢蒙仲

碧畦黄隴稻如京歲美人和易得情鑑裏移舟天外思地中鳴角古來聲山圍故國城空在潮打西陵意未平二子有如雙白鷺隔江相照雪衣明

鑑裏句即是老杜春水船如天上坐之意地中句即是

元微之鼓角聲從地底迴之意鑪錘在胸森秀别出

容齋隨筆曰劉夢得山圍故國周遭在潮打空城寂寞回之句白樂天以為後之詩人無復措詞坡公倣之曰山圍故國城空在潮打西陵意未平坡公天才出語驚世如追和陶詩真與之齊驅獨此比夢得為不侔豈非絶唱寡和理自應爾耶

石林詩話曰讀古人詩多意所喜處誦憶之久往往不覺誤用為已語若子瞻山圍故國二句此非誤用

直是取舊句縱横役使莫彼我為辨耳

去杭州十五年復游西湖用歐陽察判韻

我識南屏金鯽魚重來拊檻散齋餘還從舊社得心印似省前生覓手書葑合平湖久蕪沒人經豐歲尚凋疎誰憐寂寞高常侍老去狂歌憶孟諸

蕪沒凋疎人地依然如故而俯仰已成今昔感愴何限軾自再至杭值水旱迭逢饑疫並作於是免上供米糶常平義倉作饘粥設病坊浚二河完六井去葑田築湖

堤凡所恵養杭民者至周且備而無没者使之通凋瘵者令之起此其為君子之用心不徒寄之感歎者也趙堯卿謂公游壽星院入門便悟有前生我已到杭州之句引之以與此詩似省前生覔手書一語相印証稱為異人抑思君子之所以異於人者以其存心初不在此即是省前生詩人之語豈必徵實他日到恵州亦有彷彿曾遊之句何獨無解耶

冷齋夜話曰東坡錢塘詩曰我識南屏金鯽魚似童

稚語然是記一時之事西湖南屏山興教寺池有鯽十餘尾金色道人齋餘爭倚檻投餅餌為戲東坡習西湖久故寓於詩詞耳

復齋漫録曰誰憐寂寞高常侍老去狂歌憶孟諸高適有兩詩言孟諸其一云朝臨孟諸上忽見芒碭間赤帝終已矣白雲長不還其後又有封丘詩云我本漁樵孟諸野一生自是悠悠者乍可狂歌草澤中寧堪作吏風塵下東坡所用乃後一篇也

東坡先生年譜曰元祐四年三月内累章請郡除龍圖閣學士知杭州以七月三日到杭州任謝表云江山故國所至如歸父老遺民與臣相問以先生去杭州十五年故有是語耳

蘇長公外紀曰錢塘西湖壽星寺先生作郡倅日始與參寥子同登方丈即顧謂參寥曰某生平未嘗至此而眼界所視皆若素所經歷者自此上至懺堂當有九十二級遣人數之果如其言即謂參寥子曰某

前生山中僧也今日寺僧皆吾法屬耳後每至即解
衣盤礴久而始去

送子由使契丹

雲海相望寄此身那因遠適更沾巾不辭驛騎凌風雪
要使天驕識鳳麟沙漠囘看清禁月湖山應夢武林春
單于若問君家世莫道中朝第一人
末用唐李揆事非以第一人相矜誇正是臨别而望其
遄歸之意

文登蓬萊閣下石壁千丈為海浪所戰時有碎裂淘灑歳久皆圓熟可愛土人謂此彈子渦也取數枚以養石菖蒲且作詩遺垂慈堂老人

蓬萊海上峯玉立色不改孤根捍滔天雲骨有破碎陽侯殺廉角陰火發光采纍纍彈丸間瑣細或珠琲闠浮一漚耳真妄果安在我持此石歸袖中有東海垂慈老人眼俯仰了大塊置之盆盎中日與山海對明年菖蒲根連絡不可解儻有蟠桃生旦暮猶可待

袖中東海語至奇而理至平進於易則天在山中通於禪則一毫端現寶王刹也

黄庭堅曰我持此石歸袖中有東海此詩謂之句中眼學者不知此妙韻終不勝

參寥上人初得智果院會者十六人分韻賦詩得心字

漲水返舊壑飛雲思故岑念君忘家客亦有懷歸心三間得幽寂數步藏清深攢金盧橘塢散火楊梅林茶筍

盡禪味松杉真法音雲崖有淺井玉醴常半尋遂名參寥泉可濯幽人襟相攜橫嶺上未覺衰年侵一眼吞江湖萬象涵古今願君更小築歲晚解吾簪

僧潛臨平道中詩軾一見而刻諸石其後謫黄則潛自武陵訪之軾館之東坡至是又為卜精舍居潛及軾南遷猶有專使往返且有欲轉海相訪之詞墨莊漫録云吕温卿為浙漕屢起大獄復欲網羅參寥參寥本名曇潛東坡改之曰道潛吕索牒勘驗竟坐刑還俗編管兖

州盖亦以湖上懷軾之詩坐語含刺譏故也建中靖國間始因曾子開得還初服歸老江湖軾平生多方外交而於潛尤有深契焉故此詩有歲晚解吾簪之言而恵州寄詩猶云未嘗一日忘湖山也

參寥泉銘序曰余謫居黄參寥子不遠數千里從余於東坡留期年嘗與同遊武昌之西山夢相與賦詩有云寒食清明都過了石泉槐火一時新語甚美而不知其所謂其後七年余出守錢塘參寥子在焉明

年卜智果精舍居之又明年新居成而余以寒食去郡實來告行舍下舊有泉出石間是月又鑿石得泉加洌參寥子擷新茶鑽火煑泉而瀹之笑曰是見於夢九年衛公之為靈也久矣坐人皆悵然歎息有知命無求之意乃名之參寥泉

參寥集曰余初入智果院蘇翰林率賔客相送者十六人各賦詩一章用圓覺經云以大圓覺為我伽藍身心安居平等性智為韻

故周茂叔先生濂谿

世俗眩名實至人疑有無怒移水中蟹愛及屋上烏坐令此谿水名與先生俱先生本全德廉退乃一隅因抛彭澤米偶似西山夫遂即世所知以為谿之呼先生豈我輩造物乃其徒應同柳州柳聊使愚谿愚

作詩以頌大儒風格倍加峻潔如曰先生本全德廉退乃一隅不煩言而得其體要前後布置鏗然韻流無一毫道學詩習氣也周子自題濂谿書堂詩曰吾樂盖易

足名濂以自箴詩盖本此爲說

林下偶談曰山谷稱周濂溪胷次如光風霽月又云

西風壯士淚多爲程顥滴東坡爲濂溪詩云夫子豈

我輩造物乃其徒盖蘇氏師友未嘗不起敬於周程

如此惜乎後因嘻笑而成仇敵也

宋史道學傳曰周敦頤字茂叔道州營道人熙寜初

爲廣東轉運判官提點刑獄以疾求知南康軍因家

廬山蓮花峰下前有溪合於湓江取營道所居濂溪

以名之

施元之曰周茂叔先生子燾字次元公守杭次元為兩浙轉運同在錢塘為賦此詩

次韻子由使契丹至涿州見寄四首（錄二首）

胡羊代馬得安眠窮髮之南共一天又見子卿持漢節遥知遺老泣山前

氊毳年來亦甚都時時鴂舌問三蘇（自注余與子由入京時北使已問所在後余館伴北使屢誦三蘇文）那知老病渾無用欲問君王乞鏡湖

轍寄詩云誰將家集過燕都每被行人問大蘇莫把文章動蠻貊恐妨談笑卧江湖軾和之語語相呌應古人和詩有不次韻而但和其意者未有次韻而各不相顧者此詩亦其一証也

宋史蘇轍傳曰其使契丹也館客能誦其茯苓賦及洵軾文云

澠水燕談曰張芸叟奉使大遼宿幽州館中有題蘇子瞻老人行於壁間者聞范陽書肆亦刻子瞻詩數

十篇謂之大蘇集子瞻名重當代至遠人敬服如此香祖筆記曰昔閱高麗史愛其臣金富軾之文又兄弟一名軾一名轍疑其當宣和時去元祐未遠何以已竊取眉山二公之名讀遊宦紀聞云徐兢以宣和六年使高麗密訪其兄弟命名之意葢有所慕文章動蠻貊語不虛云

次韻劉景文周次元寒食同遊西湖

絮飛春減不成年老境同乗下瀨船藍尾忽驚新火後

遨頭要及浣花前自注成都太守自正月二日出遊謂之遨頭至四月十九日浣花乃止

山西老將詩無敵洛下書生語更妍共向北山尋二士畫橈鼉鼓聒清眠

湘素雜記曰蘇鶚演義云今人以酒巡匝為啉尾即再命其爵也云南朝有異國進貢藍牛其尾長三丈一云監頷水牛其尾三丈時人倣之以為酒令令兩盞從其簡也此皆非正行酒巡匝即重其盞蓋慰勞其得酒在後也又啉云者貪也謂處於座末得酒最

晩腹飬於酒既得酒廵匝更貪婪之故曰啉尾啉字從口是明貪婪之意此說近之余觀宋景文公守歳詩云迎新送故只如此且盡燈前婪尾盃又云稍倦持螯手猶殘婪尾觴又東坡寒食詩云藍尾忽驚新火後遨頭要及浣花前注引樂天寒食詩云三杯藍尾酒一楪膠牙餳乃用藍字蓋婪藍一也

次韻林子中王彦祖唱酬

蚤知身寄一漚中晩節尤驚落木風自注近聞莘老公擇皆逝故有此句

昨夢已論三世事歲寒猶喜五人同自注余與子中彥祖子敦完夫同試舉人景德寺今皆健雨餘北固山圍坐春盡西湖水映空差勝四明狂監在更將老眼犯塵紅

軾師杭代林希及去杭希復來替其去杭時希蓋守潤也北固在潤西湖在杭點綴無一泛設

壽星院寒碧軒

清風肅肅摇牕扉牕前修竹一尺圍紛紛蒼雪落夏簟冉冉綠霧沾人衣日高山蟬抱葉響人靜翠羽穿林飛

道人絶粒對寒碧為問鶴骨何緣肥

語語兀傲自喜拔俗千尋

二老堂詩話曰蘇文忠公詩初若豪邁天成其實關鍵甚密再來杭州壽星院寒碧軒詩句句切題而未嘗拘清風肅肅四句寒碧各在其中第五句日高山蟬抱葉響頗似無意而杜詩云抱葉寒蟬靜併葉言之寒亦在其中矣人靜翠羽穿林飛固不待言末句却說破道人絶粒對寒碧為問鶴骨何緣肥其妙如

此

題楊公春蘭

春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠佩不敢燕態濃意遠餘味曲包故得騷經之流韻

次韻曹輔寄壑源試焙新芽

仙山靈草濕行雲洗遍香肌粉未勻明月來投玉川子清風吹破武林春要知玉雪心腸好不是膏油首面新

戲作小詩君勿笑從來佳茗似佳人

艷體作茶詩似不相稱着結句特為點出

方回曰此謂婺源新茶自如玉雪不似餅茶團茶外

若膏油之沃也故云佳茗似佳人

苕溪漁隱叢話曰婺源諸處私焙茶其絶品亦可敵

官焙自昔至今亦皆入貢其流販四方悉私焙茶耳

東坡和曹輔詩稱道婺源茶蓋婺源與北苑為隣山

阜相接纔二里許其茶甘香特在諸私焙之上

次韻劉景文登介亭

澤國梅雨餘衰年困蒸溽高堂磨新塼頗覺利腰足松根百尺井兩綆飛淨渌流觴聚兒童一笑為捧腹清風信可御剛氣在巖麓始知共此世物外無三伏長歌入雲去不待絃管逐西湖真西子烟樹點眉目濤江少醞藉高浪翻飛屋俛仰拊四海百世飛鳥速遠追錢氏餘近弔祖侯躅吾生如寄耳寸晷輕尺玉誰似劉將軍逸韻謝邊幅千言一揮手五車不再讀春嵓彩雞舞月峽

哀猿哭朝先䳢鳩起暮與寒蛩續我老廢吟哦賴君時

擊觸從今事遠覽發軔此幽谷清游得三昧至樂謝五

欲莫作狂道士氣壓劉師服

長篇次韻觸撓如志中間題品江湖復有此卓傑之詞

抑何秀氣磅礴

咸淳臨安志曰介亭在鳳凰山熙寧中郡守祖無擇

作天風泠然有縹緲憑虛之意

袁公濟和復次韻答之

昏昏墮醉夢奈此六月溽君詩如清風吹我朝睡足登
臨得佳句江白照湖渌袖手獨不言黙藁已在腹是時
風雨過藹藹雲歸麓疏星帶微月金火爭見伏惜哉此
清景變滅不可逐歸來讀君詩耿耿猶在目卻思少年
日聲價爭場屋文如翻水成賦作叉手速秋風起鴻鴈
我亦繼華躅那知君蹭蹬獨泣荊山玉相見南新道青
衫垂破幅蚤知事大繆恨不十年讀莫嫌馮唐老終勝
賈誼哭今年復為僚舊好許重續升沉何足道等是蠻

與觸共為湖山主出入窮澗谷衆馳君不爭人棄我所欲何時神武門相約挂冠服

此作專就和詩上用意與前作無一筆相犯衆馳君不爭二句收束通篇神完氣足

安州老人食蜜歌　自注贈僧仲殊

安州老人心似鐵老人心肝小兒舌不食五穀惟食蜜笑指蜜蜂作檀越蜜中有詩人不知千花百草爭含姿老人咀嚼時一吐還引世間癡小兒小兒得詩如得蜜

蜜中有藥治百疾正當狂走捉風時一笑看詩百憂失
東坡先生取人廉幾人相歡幾人嫌恰似飲茶甘苦雜
不如食蜜中邊甜因君寄與雙龍餅鏡空一照雙龍影
三吳六月水如湯老人心似雙龍井
游戲三昧掣電機鋒合之以成絶世奇作昔軾嘗引佛
言譬如食蜜中邊皆甜之語以論陶柳詩謂人食五味
知其甘苦皆是能分別其中邊者百無一二也如此篇
其亦詩之中邊皆甜者乎

志林曰蘇州仲殊師利長老能文善詩及歌詞皆操筆立就予曰此僧胸中無一毫髮事故與之游

中吳紀聞曰殊初為士人嘗與鄉薦其妻以藥毒之遂棄家為僧工於長短句東坡先生與之往來甚厚時時食蜜解其藥人號蜜殊

老學菴筆記曰族伯父彥遠言少時識仲殊長老東坡為作安州老人食蜜歌者一日與數客過之所食皆蜜也豆腐麵筋牛乳之類皆漬蜜食之客多不能

下筯惟東坡性亦酷嗜蜜能與之共飽

次韻蘇伯固主簿重九

雲間朱袖拂雲和知是長松挂女蘿鬢重不𢤱黃菊滿手香新喜綠橙搓墨翻衫袖吾方醉紙落雲烟子患多

只有黃雞與白日玲瓏應識使君歌

苕溪漁隱叢話曰商玲瓏餘杭歌者樂天作郡日賦歌與之云誰道使君不解歌聽唱黃雞與白日黃雞催唱丑時鳴白日催年酉前沒東坡用此歌夜飲次

韻畢推官云紅燭照庭嘶騕褭黄雞催曉唱玲瓏又

次韻蘇伯固云只有黄雞與白日玲瓏應識使君歌

次韻楊公濟梅花十首録二首

相逢月下是瑶臺藉草清樽連夜開明日酒醒應滿地

空令飢鶴啄莓苔

縞帬練帨玉川家肝膽清新冷不邪穠李爭春猶辦此

更教踏雪看梅花

贈劉景文

荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記最是橙黄橘緑時

淺語遥情

苕溪漁隱叢話曰最是一年春好處絶勝煙柳滿皇都此退之早春詩也一年好景君須記最是橙黄橘緑時此子瞻初冬詩也二詩意同而詞殊皆曲盡其妙

再和楊公濟梅花十絶 録二首

人去殘英滿酒尊不堪細雨濕黄昏夜寒那得穿花蝶
知是風流楚客魂
春入西湖到處花帬腰芳草抱山斜盈盈解佩臨煙浦
脈脈當壚傍酒家
予去杭十六年而復來留二年而去平生自覺出
處老少麤似樂天雖才名相遠而安分寡求亦庶
幾焉三月六日來别南北山諸道人而下天竺惠
淨師以醜石贈行作三絶句

當年衫鬢兩青青强說重臨慰别情衰髪秖今無可白
故應相對話來生
出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢便從洛社休官去
猶有閒居二十年
在郡依前六百日山中不記幾回來還將天竺一峯去
欲把雲根到處栽
三詩究轉關生情曲意密緜邈尺素　軾以巳巳七月
至杭以辛未三月去杭却是六百日其贈唐坰詩云我

在錢塘六百日山中暫來不暖席意與此同皆用白詩
語意也
王直方詩話曰東坡平日最愛樂天之為人而坡在
錢塘與樂天所留歳月略相似其詩云在郡依前六
百日者是也
趙次公曰在錢塘六百日雖是紀實暗使白樂天詩
在郡六百日遊山十二回也
西湖遊覽志曰杭州之美得白蘇而益章考其治績

性情往往酷似樂天詩云閭里固宜勤撫卹樓臺亦要數躋攀子瞻亦云細雨晴時一百六畫橈鼉鼓莫違民樂天詩云笙歌委曲聲延耳金翠動揺光照身子瞻亦云剩看新翻眉倒暈未應泣別臉消紅樂天詩云故伎數人頻問訊新詩兩首倩流傳子瞻亦云休驚歲歲年年貌且對朝朝暮暮人樂天取天竺奇石受代詩云唯向天竺山取得兩片石子瞻亦云還將天竺一峯去欲把雲根到處栽盖子瞻景慕惟在

樂天故摹擬之詞比比歌詠如云出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢殆有夢寐羹墻之想矣

贈武道士彈賀若

清風終日自開簾涼月今宵肎挂簷琴裏若能知賀若詩中定合愛陶潛

以不說破解人之頤耦句共逸韻俱發

續湘山野録曰宮詞中十小調子乃隋賀若弼所撰其聲與意及用指取聲之法古今無能加者十調者

一曰不博金二曰不換玉三曰夾泛四曰越溪吟五
曰越江吟六曰孤猿吟七曰清夜吟八曰葉下聞蟬
九曰三清外一調最優古忘其名琴家祇命曰賀若
元祐六年六月自杭州召還汶公館我於東堂閱
舊詩卷次諸公韻三首
半熟黄粱日未斜玉堂陰合手裁花卻尋三十年前味
未飯鐘時巳飯茶
夢覺還驚㶁響廊故人來炷影前香鬢須白盡成何事

一帖空存老遂良

尺一東來喚我歸衰年已廹故山期文章曹植今堪笑郤卷波瀾入小詩

西湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師遷之西池為一笑之樂夜歸被酒不能寐戲作放魚一首

東池浮萍半黏塊裂碧跳青出魚背西池秋水尚涵空舞闊摇深吹荇帶吾僚有意為遷居老守縱饞那忍膾縱横爭看銀刀出瀺灂初驚玉花碎但愁數罟損鱗鬛

未信長堤隔濤瀨濊濊發發須臾間圍圍洋洋尋丈外
安知中無蛟龍種尚恐或有風雲會明年春水漲西湖
好去相忘渺淮海
忽想到蛟龍雲雨覺通篇字鏤句琢畫成澎湃之觀
復次放魚韻答趙承議陳教授
擾擾萬生同一塊搶榆不羨培風背青丘已吞雲夢芥
黃河復繚天門帶長譏韓子隘且陋一飽鯨魚何足膾
東坡也是可憐人披抉泥沙收細碎逝將歸修八節灘

又欲往釣七里瀨正似此魚逃網中未與造物遊數外且將新句調二子湖上秋高風月會為君更喚木腸兒腳扣兩舷歌小海

現身說法又一變以遊方之外為高是前篇好去相忘渺淮海一句轉語也

藝苑雌黄曰次韻滕元發詩云坐看青丘吞澤芥按子虛賦云秋田乎青丘傍偟乎海外吞雲夢者八九於其胸中曽不芥蔕芥蔕刺鯁也非草芥之芥西湖

詩亦有青丘已吞雲夢芥之說皆非也

容齋四筆曰坐看青丘吞澤芥青丘已吞雲夢芥用芥字可謂工新乃以為出處曽不於芥蔕非草芥之芥如此論文章其意見亦淺矣

九月十五日觀月聽琴西湖示坐客

白露下衆草碧空卷微雲孤光為誰來似為我與君水天浮四坐河漢落酒樽使我氷雪腸不受麴糵醺尚恨琴有絃出魚亂湖紋哀彈奏舊曲妙耳非昔聞良時失

俯仰此見寧朝昏懸知一生中道眼無由渾
月色之明琴聲之清誦詩以當卧遊亦得

泛瀨

我性喜臨水得瀨意甚奇到官十日來九日河之湄吏
民笑相語使君老而癡使君實不癡流水有令姿遶郡
十餘里不駛亦不遲上流直而清下流曲而漪畫船俯
明鏡笑問汝為誰忽然生鱗甲亂我須與眉散為百東
坡頃刻復在兹此豈水薄相與我相娱嬉聲色與臭味

顛倒眩小兒等是兒戲物水中少磷緇趙陳兩歐陽同參天人師觀妙各有得共賦泛潁詩

楞嚴圓覺之理粟里香山之筆昔沈敦譔引傳燈録良价禪師過水覩影偈曰我今獨自往處處得逢渠渠今正是我我今不是渠以釋此詩散為百東坡頃刻復在茲二語最為得之　篇末趙陳兩歐陽句時趙令時在軾幕府陳師道教授潁州歐陽棐歐陽辯則修之二子皆適在潁也

韓退之孟郊墓銘云以昌其詩舉此問王定國當昌其身耶昌其詩也來詩下語未契作此答之

昌身如飽腹飽盡還復飢昌詩如膏面為人作容姿不如昌其氣鬱鬱老不衰雖云老不衰劫壞安所之不如昌其志志一氣自隨養之塞天地孟軻不吾欺人言魏勃勇股栗向小兒何如魯連子談笑卻秦師慎勿怨謗讒乃我得道資淤泥生蓮花糞壤出菌芝賴此善知識使我枯生荑吾言豈須多冷暖子自知

志一氣隨固是本諸孟子而謗讒得道則已與西銘憂

戚玉成之旨協合矣豈惟可與言詩

困學紀聞曰謹勿怨謗讒數句此尹和靖所謂困窮

拂欝能堅人之志而熟人之仁也詩曰它山之石可

以攻玉

施元之曰王定國與吳正憲充馮文簡京素善而師

友東坡舒亶輩欲傾二公因坡詩獄羅織定國遂南

行萬里三年而歸司馬溫公當國深器遇之東坡在

翰林以人言力請郡去未幾定國亦報罷此詩自慎勿怨謗讒以下端為定國發也

聚星堂雪并引

元祐六年十一月一日禱雨張龍公得小雪與客會飲聚星堂忽憶歐陽文忠公作守時雪中約客賦詩禁體物語於艱難中特出奇麗爾來四十餘年莫有繼者僕以老門生繼公後雖不足追配先生而賔客之美殆不減當時公之二子又適在郡故輒舉前令

各賦一篇

牕前暗響鳴枯葉龍公試手行初雪映空先集疑有無

作態斜飛正愁絶衆賓起舞風竹亂老守先醉霜松折

恨無翠袖點横斜祇有微燈照明滅歸來尚喜更鼓暗

晨起不待鈴索掣未嫌長夜作衣稜卻怕初陽生眼纈

欲浮大白追餘賞幸有回飈驚落屑糢糊檜頂獨多時

歷亂瓦溝裁一瞥汝南先賢有故事醉翁詩話誰續説

當時號令君聽取白戰不許持寸鐵

賦雪者多以悠揚飄蕩取其韻致此獨用生劖之筆作硬盤之語擺脫常態匪徒以禁體物語標竒競勝

苕溪漁隠叢話曰六一居士守汝隂日因雪會客賦詩詩中玉月梨梅練絮白舞鵝鶴銀等字皆請勿用其後東坡居士出守汝隂聚星堂雪輙舉前令自二公賦詩之後未有繼之者豈非難措筆乎

次前韻送劉景文

白雲在天不可呼　明月豈肎留庭隅怪君西行八百里

清坐十日一事無路人不識呼尚書但見凛凛雄千夫自注君一馬兩僕率然相訪逆旅多呼尚書意謂君都頭也豈知入骨愛詩酒醉倒正欲蛾眉扶一篇向人寫肝肺四海知我霜鬢須歐陽趙陳皆我有豈謂夫子駕復过邇來又見三黜柳共此暖熱餐氊蘇酒肴酸薄紅粉暗衹有頳水清而妹一朝寂寞風雨散對影誰念月與吾自注郡中日與歐陽叔弼趙景貺陳履常相從而景文復至不數日柳戒之亦見過賓客之盛頃所未有然又數日叔弼景文戒之皆去矣何時歸帆泝江水春酒一變甘棠湖自注景文近卜居九江近甘棠湖

情事曲折裁約以入有韻之言裒裒俯仰逸趣横生

石林詩話曰劉季孫能作七字詩家藏書數千卷為

杭州鈐轄子瞻作守深知之後甞以詩寄子瞻云四

海共知霜鬢滿重陽曽插菊花無子瞻大喜在潁州

和季孫詩所謂一篇向人寫肝肺四海知我霜鬢須

蓋記此也

次韻趙景貺春思且懷吳越山水

歲華來無窮老眼久矣静春風如繫馬未動意先騁西

湖忽破碎鳥落魚動鏡縈城理枯瀆放閘起膠艇願君營此樂官事何時竟自注清河西湖三閘督君成之思吳信偶然出處付前定飄然不繫舟乘此無盡興醉翁行樂處草木皆可敬明朝游北渚急掃黄葉徑白酒真到齊紅帬已放鄭自注酒尚有香泉一壺為樂全先生服不作樂也行樂處至於可敬於此見賢者之澤長是乃詩之有關名教者前路名句紛沓尤是窮力追新

小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟贈趙景貺陳履常

歲暮自急景我閒方緩觴歡飲西湖晚步轉北渚長地坐略少長意行無澗岡久知薺麥青稍喜榆柳黄盎盎春欲動瀲瀲夜未央水天鷗鷺静月霧松檜香撫景方晼晚懐人重凄涼豈無一老兵坐念兩歐陽我意正麋鹿君才亦圭璋此會不可再此歡不可忘

寫景以駢語入情劉勰所謂儷采百字之偶者可移以評此

送路都曹并引

乖崖公在蜀有錄曹參軍老病廢事公責之曰胡不歸明日參軍求去且以詩留别其略曰秋光都似宦情薄山色不如歸意濃公驚謝之曰吾過矣同僚有詩人而吾不知因留而慰薦之予幼時聞父老言不問其姓名今都曹路公以小疾求致仕予誦此語留之不可乃採前人意作詩送之并邀趙德麟陳履常同賦一篇

積雪困桃李春心誰為容淮光釀山色先作歸意濃我

亦倦游者君恩繫疎慵欲留耿介士伴我衰遲蹤吏課升斗積崎嶇等鉛槧那將露電身坐待收千鍾結髪空百戰市人看先封誰能搔白首抱關望夕烽子意亮已成我言寧復從恨無乖崖老一洗芥蔕胸我田荆谿上伏臘亦麤供懷哉江南路會作林下逢

一片愛才求友之意津津亹亹序雖援張詠為說然詠特不知參軍為詩人耳既知則能留而慰薦之輒知都曹矣而於其致仕留之不可故尤怊悵切情

容齋三筆曰碑志之作本孝子慈孫欲以稱揚其父祖之功徳播之當時而垂之後世當直存其名字無所避隱然東漢諸銘載其先代多只書官自唐及本朝名人文集所志往往只稱君諱某字某至於記序之文亦然殆與求文揚名之旨為不相契東坡先生送路都曹詩大畧云結髮空百戰市人看先封誰能搔白首抱關望夕烽則路君之賢而不遇可知矣然亦不書其名使之少獲表見又為可惜也

施元之曰荆溪在常州宜興縣先生甞買田於此

送運判朱朝奉入蜀

藹藹青城雲娟娟峨眉月隨我西北來照我光不滅我在塵土中白雲呼我歸我游江湖上明月濕我衣岷峨天一方雲月在我側謂是山中人相望了不隔夢尋西南路默數長短亭似聞嘉陵江跳破吹錦屏送君無一物清江飲君馬路穿慈竹林父老拜馬下不用驚走藏使者我友生聽訟如家人細説為汝評若逢山中友問

我歸何日為詰腰脚輕猶堪踏泉石

五言換韻體製最古而後人少效之者以其氣易斷而情韻反減耳此則纍纍然如貫珠清妙之音讀之百回不厭

淮上早發

澹月傾雲曉角哀小風吹水碧鱗開此身定向江湖老默數淮中十往來

在頳州與德麟同治西湖未成改揚州三月十六

日湖成德麟有詩見懷次其韻

太山秋毫兩無窮鉅細本出相形中大千起滅一塵裏未覺杭潁誰雌雄自注來詩云與杭爭雄我在錢塘拓湖渌大堤士女爭昌丰六橋橫絶天漢上北山始與南屏通忽驚二十五萬丈老葑席卷蒼雲空坶來潁尾弄秋色一水縈帶胎靈宫坐思吳越不可到借君月斧修朣朧二十四橋亦何有换此十頃玻瓈風雷塘水乾禾黍滿賓釵耕出餘鸞龍明年詩客來弔古伴我霜夜號秋蟲自注德麟

見約來揚寄居
亦有意求揚倅

六橋橫絶四句都是實事却寫來異樣警動前以杭之西湖陪説潁之西湖後以歐陽之自揚移潁比已之自潁改揚都有天然證佐會作佳談構成絶唱

侯鯖録曰歐公自揚州移汝州作西湖詩云都將二十四橋月換得西湖十頃秋後東坡復自汝移揚作詩云二十四橋亦何有換此十頃玻璃風用歐公詩也

鶴林玉露曰杭有西湖而潁亦有西湖皆為遊賞之勝而東坡連守二州其初得潁也有潁人在坐云内翰但只消遊湖中便可以了郡事蓋言其訟簡也秦少章因作一絶戲之云十里荷花菡萏初我公所至有西湖欲將公事湖中了見說官閑事亦無東坡到潁有謝執政啟亦云入參兩禁每玷北扉之榮出典二邦輙為西湖之長

咸淳臨安志曰元祐中東坡既奏開浚湖水因以所

積葑草築為長堤起南訖北橫跨湖面綿亘數里夾道雜植花柳中為六橋行者便之坡嘗賦詩云六橋橫絶天漢上北山始與南屏通忽驚二十五萬丈老葑席卷蒼烟空嗣郡守林希榜曰蘇公堤

楊慎曰東坡先生在杭州潁州許州皆開西湖而杭之西湖尤偉其詩我在錢塘拓湖淥六句此詩史也

西注殊畧今按宋長編云杭本江海之地水泉鹹苦唐刺史李泌始引西湖水作六井故井邑日富及白

居易復浚西湖所溉千餘頃然湖水多葑近歲廢而不理湖中葑田積二十五萬餘丈而水無幾矣運河失湖水之利則取給於江潮潮渾濁多淤河行闤闠中三年一淘為市井大患而六井亦幾廢公始至浚茅山鹽橋二河以茅山一河專受江潮以鹽橋一河專受湖水復造堰閘以為湖水蓄洩之限然後潮不入市間至湖上周視良久曰今願去葑田葑田如雲將安所置之湖南北三十里環湖往來終日不達若

取葑草積之湖中為長堤以通南北則葑田去而行者便矣堤成杭人名之曰蘇公堤云合是觀之則公之有功杭人大矣今閱公詩注甚畧故詳注之

雙石并引

至揚州獲二石其一綠色岡巒迤邐有穴達於背其一玉白可鑒漬以盆水置几案間忽憶在潁州日夢人請住一官府榜曰仇池覺而誦杜子美詩曰萬古仇池穴潛通小有天乃戲作小詩為僚友一笑

夢時良是覺時非汲井埋盆故自癡但見玉峰横太白便從鳥道絶峨眉秋風與作煙雲意曉日令涵草木姿一點空明是何處老人真欲住仇池

次韻蘇伯固遊蜀岡送李孝博奉使嶺表

新苗未没鶴老葉方翳蟬緑渠浸麻水白板燒松煙笑窺有紅頰醉卧皆華顛家家機杼鳴樹樹梨棗懸野無佩犢子府有騎鶴仙觀風嶠南使出相山東賢渡江弔狠石過嶺酌貪泉與君步徙倚望彼修連娟願及南枝

謝早隨北鴈翩歸來春酒熟共看山櫻然

離離蔚蔚雲霞澄鮮

苕溪漁隱叢話曰遊蜀岡詩造語全效退之城南聯

句新苗八句雖退之筆力殆無以過之

行宿泗間見徐州張天驥次舊韻

二年三蹋過淮舟款段還逢馬少游無事不妨長好飲

著書自要且窮愁孤松早偃原非病倦鳥雖還豈是休

更欲河邊幾來往秖今霜雪已蒙頭

近以月石硯屏獻子功中書公復以涵星研獻純父侍講子功有詩純父未也復以月石風林屏贈之謹和子功詩并求純父數句

紫潭出元雲翳我潭中星獨有潭上月倒挂紫翠屏我老不看書黙坐養此昏花睛時時一開眼見此雲月眼自明久知世界一泡影大小真偽何足評笑彼三子歐梅蘇無事自作雪羽爭自注事見三人詩集故將屏硯送兩范要使珠壁棲牕欞大范忽長謡語出月脇令人驚小范當

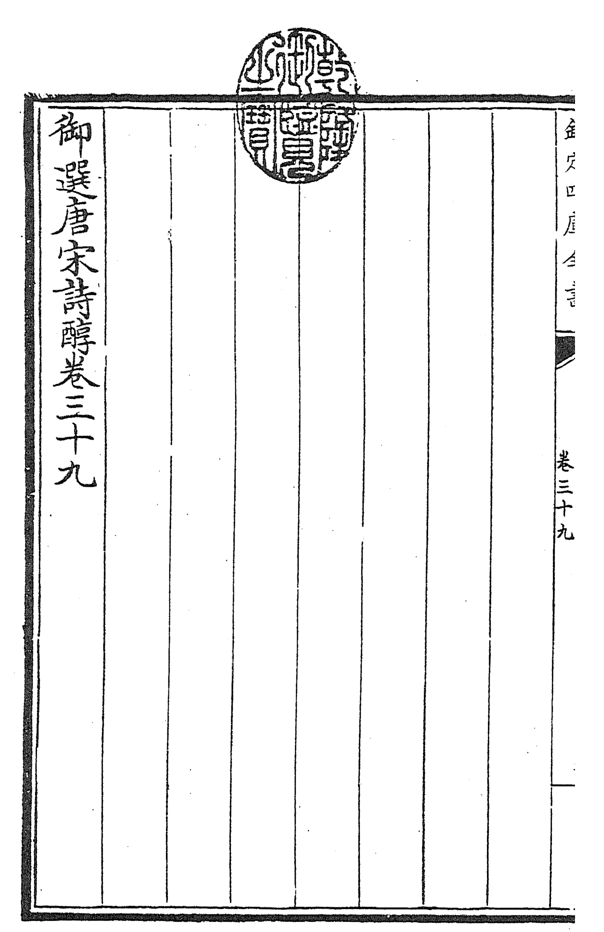
繼之說破星心如雞鳴牀頭復一月下有風林橫急送小范家護此涵星泓顧從少陵博一句山木盡與洪濤傾

起八句連絡硯屏瑰偉絶特中間行以迤邐舒而不迫却用少陵詩語一句結住讀之更如有千百言在腕下也

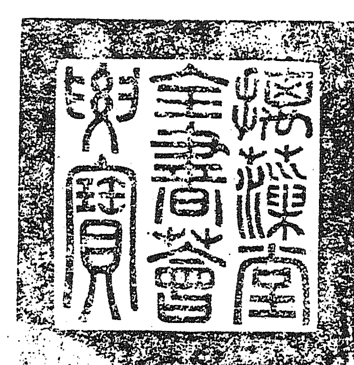
次韻范純父涵星硯月石風林屏詩

月次於房歷三星斗牛不神箕獨靈簸揺桑榆盡西靡

影落蘇子硯與屏天工與我兩厭事孰居無事為此形
與君持槖侍帷幄同到温室觀堯蓂自憐太史牛馬走
伎等卜祝均倡伶欲留衣冠挂神武便擊雲水歸南濵
陶泓不稱管城沐醉石可助平泉醒故持二物與夫子
欲使妙質留天庭但令滋液到枯槁勿遣光景生晦冥
上書挂名豈待我獨立自可當雷霆我時醉眠風林下
夜與漁火同青熒撫物懷人應獨嘆作詩寄子誰當聽
起局得勢後乃舒緩其氣以副之不煩繩削而自合



御選唐宋詩醇卷三十九



總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣王　璸

謄錄監生臣史映綵

欽定四庫全書薈要

集部

御選唐宋詩醇卷四十

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷四十

眉山蘇軾詩九

目録

次韻穆父尚書侍祠郊丘瞻望天光退而相慶引

滿醉吟

郊祀慶成詩

僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小詩借觀

意在於奪不敢不借然以此詩先之

晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣頴叔皆次

韻穆至二公以為不可許獨頴叔不然今日頴叔

見訪親覩此石之妙遂悔前語僕以謂晉卿豈可

終閉不予者若能以韓幹二散馬易之者蓋可許

也復次前韻

欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物頴叔欲

焚畫碎石乃復次前韻并解二詩之意

生日劉景文以古畫松鶴為壽且貺佳篇次韻為

謝

程德孺惠海中柏石兼辱佳篇輙復和謝

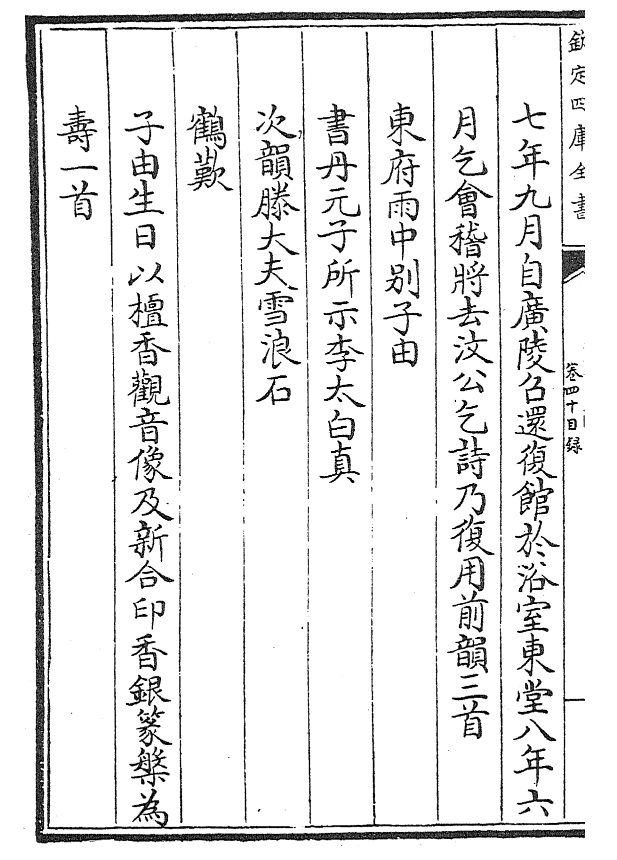
送蔣頴叔帥熈河

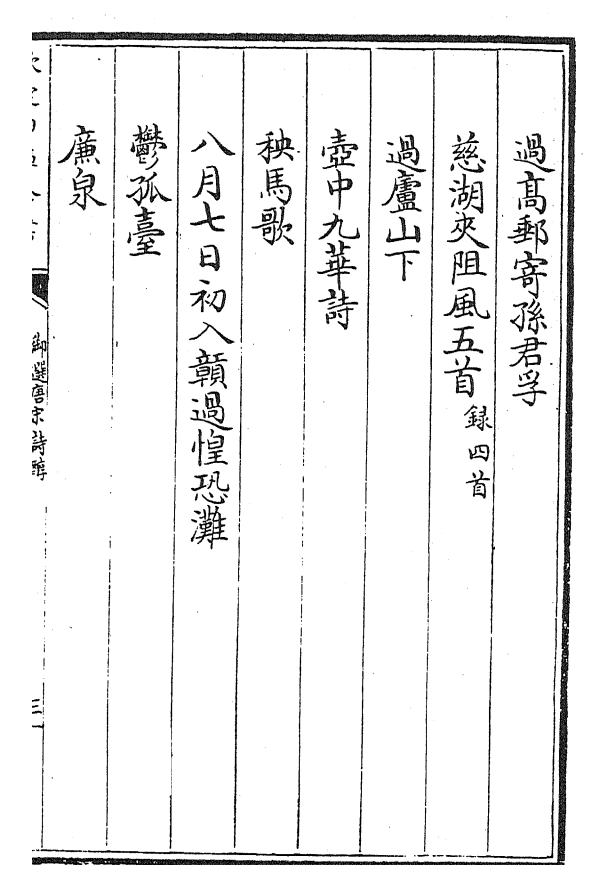
次韻吳傳正枯木歌

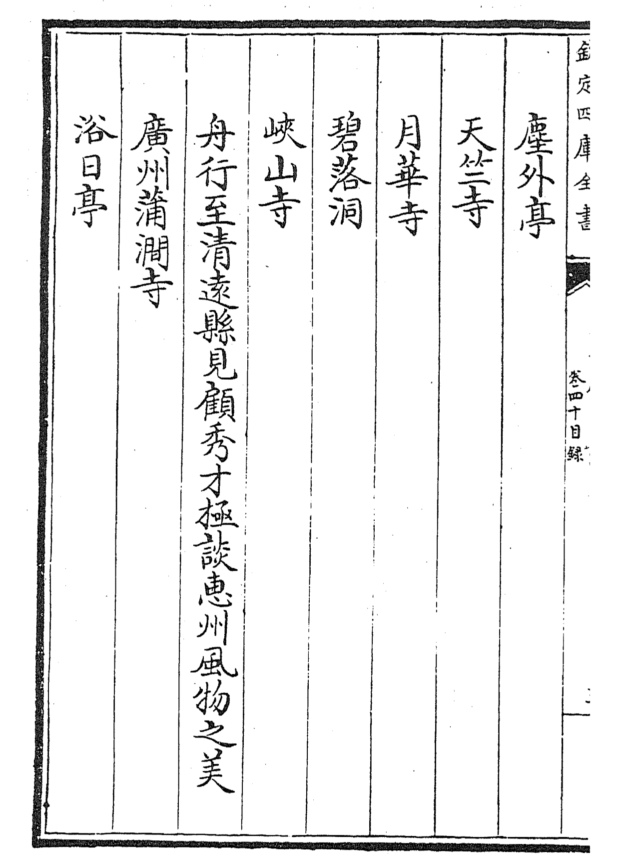
送范中濟經畧侍郎分韻賦詩得先字且贈以魚

枕杯四馬箠一以元戎十乗以先啟行為韻

書晁說之考牧圖後







游羅浮山一首示兒子過

十月二日初到惠州

白水山佛跡巖

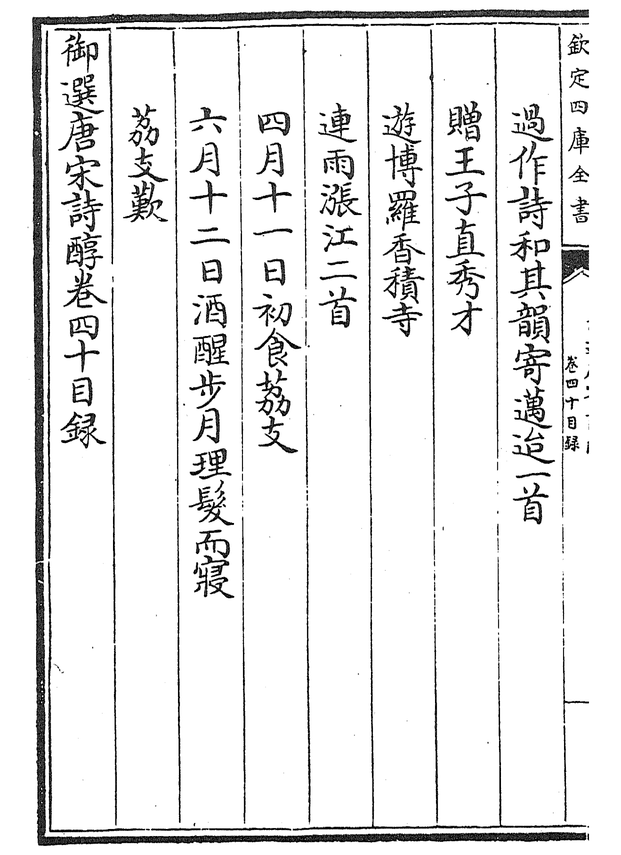
十一月二十六日松風亭下梅花盛開

新釀桂酒

江郊

正月二十四日與兒子過賴仙芝王原秀才僧曇

頴行全道士何宗一同遊羅浮道院及栖禪精舍



御選唐宋詩醇卷四十目録

御選唐宋詩醇卷四十

眉山蘇軾詩九

次韻穆父尚書侍祠郊丘瞻望天光退而相慶引滿醉吟

千章杷梓蔭雲天欂散誰收老鄭虔喜氣到君浮白裏豐年及我挂冠前令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈烟太息何人知帝力歸來金帛看赬肩

氣偉采竒望之又蔚然深秀厥由風力之適

復齋漫録曰東坡言古今七言偉麗之句永叔一聯云蒼波萬古流不盡白鳥雙飛意自閑上句取李太白長波瀉萬古之句東坡一聯云令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈烟上句取杜子美中天懸明月令嚴夜寂寥之句也

苕溪漁隱叢話曰東坡云七言之偉麗者子美云旌旗日暖龍蛇動宫殿風微燕雀高五更鼓角聲悲壯

三峽星河影動搖爾後寂寥無聞焉直至永叔云蒼
波萬古流不盡白鳥雙飛意自閒萬馬不嘶聽號令
諸番無事著耕耘可以並驅爭先矣先生亦云令嚴
鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈烟亦庶幾焉耳

郊祀慶成詩

帝出乘昌運天心予太平文章三代繼制作七年成大
祀乾坤合剛辰日月明泰壇朝掃地䫉寶夜垂精仰御
圜蒼蓋環觀海嶽城北流吞朔易西極落欃槍升燎靈

光答回鑾瑞霧迎需雲徧枯槁解雨達句萌可頌非天
德因箴亦下情民言知有酌帝謂本無聲富國由崇儉
斬年在好生無心斯格物克己自銷兵化國安新政孤
臣反舊耕還將清廟什留與野人賡
自元豐元年詳定郊祀禮文至六年冬至親祀圜丘以
太祖配始罷天地合祭之禮元祐五年廷臣集議復定
南郊並祀之儀七年親郊始行合祭宋制三年一郊軾
以兵部尚書為南郊鹵簿使疏請嚴整儀仗一時稱盛

合祭之禮至紹聖元年仍議罷而軾則主合祭之說然合祭亦僅行於是年耳時宰執侍從進詩以賀故有是詩詩共十四韻而自可頌非天德以下俱作箴規之語此所謂因事納規不藉揚厲鋪張以矜其華藻也

僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小詩借觀意在於奪不敢不借然以此詩先之

海石來珠宮秀色如蛾綠坡陀尺寸間宛轉陵巒足連娟二華頂空洞三茅腹初疑仇池化又恐瀛洲蹙殷勤

嶠南使餽餉淮東牧自注僕在揚州程德孺自嶺南解官還以此石見遺得之喜無寐與汝交不瀆盛以高麗盆藉以文登玉自注僕以高麗所餉大銅盆貯之又以登州海石如碎玉者附其足幽光先五夜冷氣壓三伏老人生如寄茅舍久未卜一夫幸可致千里常相逐風流貴公子竄謫武當谷見山應已厭何事奪所欲欲留嗟趙弱寧許負秦曲傳觀慎勿許間道歸應速

希代之寶實是寫得出末用秦歸趙璧恰與情事比附意隨筆轉如脫彈丸

趙次公曰連娟二華頂空洞三茅腹二華太華少華也古人謂造化削成故於二華言頂三茅一名句曲山其腹中空虛別有天地日月載在真誥故於三茅則言腹也

詩說雋永曰李賛皇好石有謝臨海寄石詩半奇章亦好石洛中關地多得之刻文可辨近世東坡亦好之有仇池石程德孺所遺其詩云殷勤嶠南使餽餉淮東牧即今英石也

王晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣頴叔皆次韻穆至二公以為不可許獨頴叔不然今日頴叔見訪親睹此石之妙遂悔前語僕以謂晉卿豈可終閟不予者若能以韓幹二散馬易之者蓋可許也復次前韻

相如有家山縹緲在眉緑誰云千里還寄此一嚬足平生錦繡腸蚤歲藜莧腹從教四壁空未遣兩峯蹙吾今況衰病義不忘樵牧逝將仇池石歸泝岷山瀆守子不

貪寶完我無瑕玉故人詩相戒妙語予所伏一篇獨異
論三占從兩卜君家畫可數天驤紛相逐風駿掠原野
電尾梢澗谷君如許相易是亦我所欲今朝安西守來
聽陽關曲勸我留此峰他日來不速
丹經墨史拈出盡歸妙諦筆上生花
趙次公曰故人詩相戒指錢穆父王仲至之不欲予
也一篇獨異論指蔣穎叔之欲予也書曰三人占則
從二人之言故以錢王可從而蔣可違也來聽陽關

曲頴叔將别而行故云耳

欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物頴叔欲焚畫碎石乃復次前韻并解二詩之意

春氷無真堅霜葉失故綠鷃疑鵬萬里蚿笑夔一足二豪爭攘袂先生一捧腹明鏡既無臺淨瓶何用蹙盆山不可隱畫馬無由牧聊將置庭宇何必棄溝瀆焚寶真愛寶碎玉未忘玉久知公子賢出語耆年伏欲觀轉物妙故以求馬卜維摩既復捨天女還相逐授之無盡燈

照此久幽谷定心無一物法樂勝五欲三㦲吾鄉里萬馬君部曲卧雲行歸休破賊看神速自注晉鄉將種常有此意因有欲焚畫碎石者乃别為踢淨瓶燒木佛添出一重公案言下如有白毫大光應念來感豈止次韻之能怪變百出

趙次公曰三㦲吾鄉里言真山萬里君部曲言真馬我有真山則將卧雲王有真馬則用破賊如此則假山不必愛畫馬不必取也

生日劉景文以古畫松鶴為壽且貺佳篇次韻為

謝

閒子一室閒寧有千里廓塵心洗長松遠意發孤鶴生朝得此壽死籍疑可落微言在參同妙契藏九籥故人有奇趣逸想寄幽壑霜枝謝寒暑雲翮無前卻何須構明堂未羨巢阿閣緬懷別時語復作數日惡詩腴固堪飡字瘦還可愕高標忽在眼清夢了如昨君今噲等伍志與湛輩各豈待相願言方為不朽託子雲老執戟長

孺終主爵吾當追松喬子亦鄙衛霍

松鶴為壽近於俗情乃寫得古趣洋溢固知才人之筆無所不可

程德孺惠海中柏石兼辱佳篇輙復和謝

嵐薰瘴染郤敷腴笑飲貪泉獨繼吳未欲連車收薏苡冐教沈網取珊瑚不知庾嶺三年別收得曹溪一滴無但指庭前雙柏石要予臨老識方壺

施元之曰德孺名之元持節嶺南歸惠此石故詩皆

用嶺南事德孺時為主客郎中

送將顏叔帥熈河 并引

顏叔出使臨洮與穆父仲至同餞之各賦詩一篇以今我來思為韻致遄歸之意得我字

西方猶宿師論將不及我苟無深入計緩帶我亦可承明正須君文字粲藻火自薦雖云數留行終不果正坐喜論兵臨老付邊瑣新詩出談笑僚友困掀簸我欲歌杕杜楊柳方婀娜邊風事首鹵所得蓋么麽願為魯連

書一射聊城茍陰功在不殺結草酬魏顆

積其憤激發以詼諧起四句似謔似莊言語妙天下

次韻吳傳正枯木歌

天公水墨自奇絶瘦竹枯松寫殘月夢回疎影在東牕

驚怪霜枝連夜發生成變壞一彈指乃知造物初無物

古來畫師非俗士妙相實與詩同出龍眠居士本詩人

能使龍池飛霹靂君雖不作丹青手詩眼亦自工識拔

龍眠胸中有千駟不獨畫肉兼畫骨但當與作少陵詩

或自與君拈秃筆東南山水相招呼萬象入我摩尼珠盡將書畫散朋友獨與長鋏歸來乎因吳詩而及李畫因歌枯木而及畫馬軒然而來翩然而往隨意所到總入元微

苕溪漁隱叢話曰東坡題伯時畫馬云龍眠胸中有千駟議者謂譏其無德而稱余意其不然如文與可善作墨竹故和貧當谷云料得清貧饞太守渭濱千畝在胸中豈亦是譏之耶又山谷詠伯時虎脊天馬

圖亦云筆端那有此千里在胸中蓋言畫馬之妙得之於心應之於手若輪扁之斲輪也

送范中濟經畧侍郎分韻賦詩得先字且贈以魚枕杯四馬箠一以元戎十乘以先啟行為韻

梁李久樂禍自焚豈非天兩鼠鬬穴中一勝亦偶然謀初要百慮善後乃萬全廟堂選世將范氏真多賢仁風被宿麥緑浪揺秦川號令脅毛羽先聲落虛弦我家天一方去路城西偏投竿困障日賣劍行歸田贈君荆魚

杯副以蜀馬鞭一醉可以起毋令祖生先

謀初善後有無限經濟在中濟能不負此詩又以見其

言必有中也

施元之曰中濟以蔭歷官元祐八年知慶州中濟祖

雍仁宗時為副樞李元昊叛拜鎮武節度使知延州

又知永興軍故曰廟堂選世將范氏真多賢中濟在

慶廣儲蓄城柵嚴守備羈縻羌推誠待下人樂為用

書晁說之考牧圖後

我昔在田間但知羊與牛川平牛背穩如駕百斛舟舟行無人岸自移我卧讀書牛不知前有百尾羊聽我鞭聲如鼓鼙我鞭不妄發視其後者而鞭之澤中草木長草長病牛羊尋山跨坑谷騰趠筋骨强烟蓑雨笠長林下老去而今空見畫世間馬耳射東風悔不長作多牛翁

小雅無羊之詩宣王考牧也牛羊寢訛之狀牧人簑笠之容俄焉而麾忽然而夢維魚維旟變幻莫測詩格之

奇無踰於此矣不襲其詞而能得其意遥遥千古斯作之外誰其嗣音

七年九月自廣陵召還復館於浴室東堂八年六月乞會稽將去汶公乞詩乃復用前韻三首

乞郡三章字半斜廟堂傳笑眼昏花上人問我遲留意待賜頭綱八餅茶自注尚書學士得賜頭綱龍茶一斤今年綱到最遲

夢繞吳山卻月廊白梅盧橘覺猶香自注杭州梵天寺有月廊數百間寺中多白楊梅盧橘

會稽且作須臾意從此歸田策最良

東南此去幾時歸倦鳥孤飛豈有期斷送一生消底物
三年光景六篇詩

首作託言待賜戀闕情深三作只是把詩消歲月之意
道破便可發深省

苕溪漁隱叢話曰細色茶五綱凡四十三品形製各
異共七千餘餅又有粗色茶七綱凡五品大小龍鳳
併揀芽悉入龍腦和膏為團餅茶共四萬餘餅東坡
題文公詩卷云待賜頭綱八餅茶即今粗色紅綾袋

餅八者是也

東府雨中别子由

庭下梧桐樹三年三見汝前年適汝隂見汝鳴秋雨去年秋雨時我自廣陵歸今年中山去白首歸無期客去莫歎息主人亦是客對牀定悠悠夜雨空蕭瑟起折梧桐枝贈汝千里行歸來知健否莫忘此時情

空清如話而情味無窮此較前初秋寄子由一章尤入神品

書丹元子所示李太白真

天人幾何同一漚謫仙非謫乃其游麾斥八極隘九州化為兩鳥鳴相酬一鳴一止三千秋開元有道為少留縻之不可矧肯求西望太白横峨岷眼高四海空無人大兒汾陽中令君小兒天台坐忘身平生不識高將軍手汚吾足乃敢瞋作詩一笑君應聞

筆歌墨舞實有手弄白日頂摩青穹之氣概足為白寫照矣　後人刋詩有將此作分為兩首者特以平韻承

接之故然分則意象不昌豈惟不諳詩法且并其佳處失之勸集内儋州夜夢一詩猶用此體可以為証

天厨禁臠曰太白贊一韻七句方换韻又是平聲其法不得雙殺雙殺者不得此法也

賀裳曰文人有一言使人升九天墮九淵者此類是也亦公自寫其傲岸之趣却令太白生面重開勝碑陰記一段文字遠甚

次韻滕大夫雪浪石

太行西來萬馬屯勢與岱嶽爭雄尊飛狐上黨天下脊
半掩落日先黄昏削成山東二百郡氣壓代北三家村
千峯石卷矗牙帳崩崖鑿斷開土門堨來城下作飛石
一礮驚落天驕䰟承平百年烽燧冷此物僵卧枯榆根
畫師爭摹雪浪勢天公不見雷斧痕離堆四面繞江水
坐無蜀士誰與論老翁兒戲作飛雨把酒坐看珠跳盆
此身自幻孰非夢故國山水聊心存
勁氣不可斷來則山岑競舉止則壁岸無階

墨莊漫録曰東坡帥中山得黒石白脉如蜀孫位孫
知微所畫石間奔流盡水之變又得白石曲陽爲大
盆以盛之激水其上名其室曰雪浪齋公自銘曰玉
井芙蓉丈八盆伏流飛空漱其根時有英州之命後
謫恵州又徙海外故中山後政以公遷謫雪浪之名
遂廢元符中始被北歸之命將至吳中張芸叟守中
山葺治雪浪齋重安盆石
趙次公曰古所謂山東乃今之河北晉地蓋太行山

之東也山東二百郡正謂太行以東冀州之域矣代北則燕趙以往之地也

鶴歎

園中有鶴馴可呼我欲呼之立坐隅鶴有難色側睨子豈欲臆對如鵩乎我生如寄良畸孤三尺長脛閣瘦軀俛啄少許便有餘何至以身爲子娛驅之上堂立斯須投以餅餌視若無嘎然長鳴乃下趨難進易退我不如難進易退我不如此鶴歎所以作也却只於結處一句

收住中云豈欲臆對如鵬乎乃疑而問鶴之詞我生如寄四句便直代鶴作臆對語章法奇絶是爲善學賈賦者

唐庚語録曰東坡作病鶴詩嘗寫三尺長脛瘦軀闕其一字使任德翁輩下之數十字東坡徐出其稿蓋閣字也此字既出儼然如見病鶴矣

子由生日以檀香觀音像及新合印香銀篆槃爲壽一首

旃檀婆律海外芬西山老臍柏所薰香螺脱黶來相羣
能結縹緲風中雲一燈如螢起微焚何時度盡繆篆紋
繚繞無窮合復分緜緜浮空散氤氳東坡持是壽外君
君少與我師皇墳旁資老聃釋迦文共厄中年點蠅蚊
晚遇斯須何足云君方論道承華勛我亦旗鼓嚴中軍
國恩未報敢不勤但願不為世所醺爾來白髮不可耘
問君何時返鄉枌收拾散亡理放紛此心實與香俱焄
聞思大士應已聞

香難以形容偏為形容曲盡平時好以禪語入詩此詩偏只結句大士已聞一點真有如天花變現不可測識者在詩道中殆以從聞思修而入三摩地矣

王直方詩話曰蘇黄門以已外生故東坡有外君之語其以檀香觀音像遺黄門云持是壽外君其出局偶書云傾杯不能飲待得外君來其送王鞏詩云淚濕粉牋書不得憑君送與外君看

過高郵寄孫君孚

過淮風氣清一洗塵埃容水木漸幽茂菰蒲雜游龍可
憐夜合花青枝散紅茸美人遊不歸一笑當誰供故園
在何處已偃手種松我行忽失路歸夢千山重聞君有
負郭二頃收横從巻野畢秋穫殷牀聞夜舂樂哉何所
憂社酒粥面醲宦游豈不好毋令到千鍾
極言景物清幽留連不能去而其人之足思自見感舊
懷人風格最古　此詩出於南遷之時孫升亦遭貶謫
篇中絶不露牢騷抑鬱之意津津乎其有遺味矣

劉延世孫公談圃序曰紹聖之改元也凡仕於元祐而貴顯者例皆竄貶湖南嶺表相望而錯趾惟閩郡獨孫公一人遷於臨汀公元祐時歷三院遷左史入中書為舍人危言讜論内外憚之已而忤時宰意以集賢殿修撰留守南都後遷天章閣待制其謫官也自南都為歸州遂以散秩謫臨汀公諱升字君孚高郵人

慈湖夾阻風五首

捍索桅竿立嘯空篙師酣寢浪花中故應菅蒯知心腹
弱纜能爭萬里風
此生歸路愈茫然無數青山水拍天猶有小船來賣餅
喜聞虛落在山前
日輪亭午汗珠融誰識南訛長養功暴雨過雲聊一快
未妨明月卻當空
卧看落月横千丈起喚清風得半帆且竝水村欹側過
人間何處不巉巖

荒灣旅泊却寫得即事皆可喜讀此數詩足以開豁塵襟

過廬山下 并引

予過廬山下雲物騰湧默有禱焉未午衆峰凛然故作是詩

亂雲欲霾山勢與飄風南羣隮相應和勇往爭驂驔可憐蒼蔚中時出紫翠嵐僊沒失東嶺龍騰見西龕一時供坐笑百態變立談暴雨破块圠清飈掃渾酣廓然歸

何處陋矣安足甚亭亭紫霄峰窈窈白石菴五老數松

雪雙溪落天潭雖云黙禱應顧有移文慙

雲巒新霽氣象萬千列秀青青已見廬山真面目矣

壺中九華詩 并引

湖口人李正臣蓄異石九峯玲瓏宛轉若窗櫺然予

欲以百金買之與仇池石為偶方南遷未暇也名之

曰壺中九華且以記之

清溪電轉失雲峯夢裡猶驚翠掃空五嶺莫愁千嶂外

九華今在一壺中天池水落層層見玉女牕明處處通

念我仇池太孤絶百金歸買碧玲瓏

詩亦宛轉玲瓏與題恰稱

趙次公曰劉禹錫有歌云九華山自是造化一尤物

焉能藉甚乎人間今先生以石有九峯遂以名之其

在一壺中則神仙壺公之壺也中別有天地山川故

云耳

秧馬歌并引

過廬陵見宣德郎致仕曾君安止出所作禾譜文既温雅事亦詳實惜其有所缺不譜農器也予昔遊武昌見農夫皆騎秧馬以揄棗為腹欲其滑以楸桐為背欲其輕腹如小舟昂其首尾背如覆瓦以便兩髀雀躍於泥中繫束藁其首以縛秧日行千畦較之傴僂而作者勞佚相絶矣史記禹乘四載泥行乘橇解者曰橇形如箕擿行泥上豈秧馬之類乎作秧馬歌一首附於禾譜之末云

春雲濛濛雨淒淒春秧欲老翠剡齊嗟我婦子行水泥
朝分一壠暮千畦腰如箜篌首啄雞筋煩骨殆聲酸嘶
我有桐馬手自提頭尻軒昂腹脇低背如覆瓦去角圭
以我兩足為四蹄聳踊滑汰如鳬鷖纖纖束藁亦可齎
何用繁纓與月題郤從畦東走畦西山城欲閉聞鼓鼙
忽作的盧躍檀溪歸來挂壁從高栖了無芻秣飢不啼
少壯騎汝逮老黧何曾蹶軼防顛隮錦韉公子朝金閨
笑我一生蹋牛犂不知自有木駃騠

直以馬喻非馬現偉連犿其說能解人頥

碧溪詩話曰東坡遊武昌嘗作秧馬歌唐子西至羅浮始識此器作詩云擬向明時受一廛著鞭常恐老農先行藏已問吾能識從此馳名四十年亦巧於用事

周必大農器譜序曰紹聖初元蘇文忠公謫南遷過太和邑人宣德郎致仕曾公安止獻所著禾譜文忠美其温雅詳實為作秧馬歌又惜其不譜農器時曾

公已喪明不暇為也後百餘年其姪孫耒陽令之謹始續成之凡耒耜耨鎛車戽蓑笠銍刈篠蕢杵臼斗斛釜甑倉庾類惟十附以襍記勒成三卷皆考之經傳參合今制無不備者是可補伯祖之書成蘇公之志矣

八月七日初入贛過惶恐灘

七千里外二毛人十八灘頭一葉身山憶喜懽勞遠夢自注蜀道有錯喜歡鋪在大散關上地名惶恐泣孤臣長風送客添帆腹

積雨浮舟減石鱗便合與官充水手此生何止畧知津起二句固是同調柳州書作發端乃更警策按十八灘自下而上第一灘在萬安縣前名黄公灘東坡改作惶恐以對喜懽其後文文山更以惶恐對零丁遂成典故結處云充水手者應是暗用何易于腰笏引舟事也

苕溪詩話曰柳詩十一年前南渡客四千里外北歸人又一身去國六千里萬死投荒十二年蘇詩七千里外二毛人十八灘頭一葉身不約而合句法使然

故也

鬱孤臺自注以下四首皆虔州

八境見圖畫鬱孤如舊游山為翠浪湧水作玉虹流日麗崆峒曉風酣章貢秋丹青未變葉鱗甲欲生洲嵐氣昏城樹灘聲入市樓烟雲侵嶺路草木半炎州故國千峯外高臺十日留他年三宿處準擬繫歸舟

廉泉

水性故自清不清或撓之君看此廉泉五色爛摩尼廉

者謂我廉我以此名為有廉則有貪有慧則有癡誰為柳宗元孰是吳隱之漁父足豈潔許由耳何淄紛然立名字此水了不知毀譽有時盡不知無盡時竭來廉泉上捋髯看鬢眉好在水中人到處相娛嬉

有盡在人無盡在我維摩經言有法門名無盡燈此詩所本

塵外亭

楚山澹無塵贛水清可厲散策塵外遊麾手謝此世山

高惜人力十步輙一憩卻立浮雲端俯視萬井麗幽人宴坐處龍虎爲斬薙馬駒獨何疑豈墮山鬼計夜垣非助我謬敬欲其逝戲留一轉語千載起攘袂

韓詩云崎嶇上軒昻始得觀覽富未及此之圓妙也正誦既得故後幅但就馬祖事言之不更為山水饒舌

趙次公曰幽人宴坐處以下八句皆是馬祖事馬祖始居此山山鬼為築垣自謂修行不至為鬼所識乃舍去今先生詩語高馬祖一著也

天竺寺并引

予年十二先君自虔州歸謂予言近城山中天竺寺有樂天親書詩云一山門作兩山門兩寺元從一寺分東澗水流西澗水南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鐘清下界聞遥想吾師行道處天香桂子落紛紛筆勢竒逸墨跡如新今四十七年予來訪之則詩已亡有刻石存耳感涕不已而作是詩

香山居士留遺跡天竺禪師有故家空詠連珠吟疊璧

已亡飛鳥失驚虵林深野桂寒無子雨浥山薑病有花四十七年真一夢天涯流落涕横斜

點染處極其古秀揭朗標華較杳山聯珠體詩更進一格

月華寺自注寺鄰岑水塲施者皆坑戶也百年間盖三焚矣

天公胡為不自憐結土融石為銅山萬人採斵富媪泣

祇有金帛資豪姦脫身獻佛意可料一瓦坐待千金還

月華三火豈天意至今炭舍依榛菅僧言此地本龍象

興廢反掌曾何艱高巖夜吐金碧氣曉得異石青斕斑
坑流窟發錢湧地莫施百鎰朝千鍰此山出寶以自賊
地脈已斷天應慳我願銅山化南畝爛漫黍麥蘇惸鰥
道人修道要底物破鐺煮飯茆三間
亦是左傳象齒焚身莊子山木自冦之意說來警動倍
覺氣象峥嶸

李必恒曰智度論云水行中龍陸行中象故荷大法
力比之龍象按月華寺智藥三藏眞身在焉故有龍

象之語

碧落洞

槎牙亂峯合晃蕩絶壁横遥知紫翠間古來仙釋并陽崖射朝日高處連玉京陰谷吅白月夢中遊化城果然石門開中有銀河傾幽龕入窈窕別户穿虚明泉流下珠琲乳淅交纓纓我行畏人知恐為仙者迎小語輒響荅空山自雷驚策杖歸去來治具煩方平

氣交冲漠與神為徒小語響荅二句寫巖洞之景未經

人道

苕溪漁隱叢話曰題碧落洞詩云小語輒響答空山白雲驚此語全類李太白今印本誤作自雷驚不惟無意味兼與上句重疊也

李必恒曰一統志云洞多懸石如霓旌羽盖旁有小洞號雲華深不可測按詩所云幽龕别户即指其處也

峽山寺自注傳奇所記孫恪袁氏事即此寺至今有人見白猿者

天開清遠峽地轉凝碧灣我行無遲速攝衣步孱顏山僧本幽獨乞食況未還雲碓水自舂松門風為關石泉解娛客琴筑鳴空山佳人劍翁孫遊戲暫人間忽憶嘯雲侶賦詩留玉環林深不可見霧雨霾髻鬟

空山無人水流花開良由妙造自然匪關思索而致

裴硎傳奇曰廣德中有孫恪者游洛中遇袁氏女遂納為室後十餘年同至峽山寺袁氏欣然改服理鬟詣老僧乃持一碧玉環獻僧曰此是院舊物僧初不

曉及齋罷有野猨數十悲嘯捫蘿而躍袁氏惻然俄命筆題詩云無端變化幾湮沉剛被恩情役此心不如逐伴歸山去長嘯一聲烟霧深詩畢遂裂衣化為老猿追嘯者躍樹而去老僧方悟曰乃貧道為沙門時所養者碧玉環則胡人所施繫於其頸者

舟行至清遠縣見顧秀才極談惠州風物之美

到處聚觀香案吏此邦宜著玉堂仙江雲漠漠桂花溼梅雨㑌㑌荔子然聞道黃柑常抵鵲不容朱橘更論錢

恰從神武來弘景便向羅浮覔稚川

八句屬對律詩正格筆力積健為雄頡頏杜老

廣州蒲澗寺 自注地產菖蒲十二節相傳安期生之故居始皇訪之於此

不用山僧導我前自尋雲外出山泉千章古木臨無地百尺飛濤瀉漏天昔日菖蒲方士宅後來薝蔔祖師禪而今只有花含笑笑道秦王欲學仙 自注山中多含笑花

浴日亭 自注在南海廟前

劍氣峥嵘夜插天瑞光明滅到黄灣坐看暘谷浮金暈

遥想錢塘涌雪山已覺滄涼蘇病骨更煩沆瀣洗衰顔忽驚鳥動行人起飛上千峯紫翠間

前六句猶是滄滄涼涼之勢忽驚鳥動一轉陡然而上筆勢奇絶

游羅浮山一首示兒子過

人間有此白玉京羅浮見日雞一鳴自注劉夢得有詩記羅浮夜半見日事山不甚高而夜見日此可異也南樓未必齊日觀欝儀自欲朝朱明自注山有二石樓今延祥寺在南樓下朱明洞在冲虚觀後云是蓬萊第七洞天東坡之師抱

朴老真契久已交前生玉堂金馬久流落寸田尺宅今誰耕道華亦嘗啖一棗自注唐永樂道士侯道華竊食鄧天師藥仙去永樂有無核棗人不可得道華獨得之予在岐下亦嘗得食一枚　契虚正欲仇三彭自注唐僧契虚遇人導游稚川仙府真人問曰汝絶三彭之仇乎契虚不能答鐵橋石柱連空横自注山有鐵橋石柱人罕至者杖藜欲趁飛猱輕雲溪夜逢瘖虎伏自注山有啞虎巡山斗壇晝出銅龍吟自注冲虚觀後有朱真人朝斗壇近於壇上獲銅龍六銅魚一小兒少年有奇志中宵起坐存黄庭近者戲作凌雲賦筆勢彷彿離騷經負書從我盍歸去羣仙正草新宫銘汝應

奴隷蔡少霞我亦季孟山元卿自注唐有夢書新宮銘者云紫陽真人山元卿撰其畧曰良常西麓原澤東泄新宮宏宏崇軒轔轔又有蔡少霞者夢人遺書碑畧曰昔乘魚車今履瑞雲躧空仰塗綺輅輪囷其末題云五雲書閣吏蔡少霞書還須畧報老同叔贏糧萬里尋初平自注子由一字同叔

森蔚璀偉以御風凌雲之氣行之是亦新宮銘所稱天籟虛徐鳳簫冷徹者耶

容齋隨筆曰東坡遊羅浮山作詩示叔黨其末賁書從我四句坡自注用山元卿撰銘蔡少霞書碑二事

予按薛用弱集異記載蔡少霞夢人召去令書碑題云蒼龍溪新宮銘紫陽真人山元卿撰其詞三十八句不聞有五雲閣吏之說魚車瑞雲之語乃逸史所載陳幼霞事云蒼龍溪主歐陽某撰蓋坡公誤以幼霞為少霞耳

十月二日初到恵州

彷彿曾遊豈夢中欣然雞犬識新豐吏民驚怪坐何事父老相攜迎此翁蘇武豈知還漠北管寧自欲老遼東

嶺南萬户皆春色自注嶺南萬户酒　會有幽人客寓公

眨謫之地見如舊遊有終焉之志賢者固隨寓而安

白水山佛跡巖自注羅浮之東麓也在惠州東北二十里

何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天羽根

株互連絡崖嶠爭吞吐神工自爐鞴融液相綴補至今

餘隙罅流出千斛乳方其欲合時天匠麾月斧帝觴分

餘瀝山骨醉后土峯巒尚開闔澗谷猶呼舞海風吹未

凝古佛來布武當時汪罔氏投足不蓋拇青蓮雖不見

千古落花雨雙溪匯九折萬馬騰一鼓奔雷濺玉雪潭洞開水府潛鱗有飢蛟掉尾取渴虎我來方醉後濯足聊戲侮回風卷飛雹掠面過彊弩山靈莫惡劇微命安足賭此山吾欲老慎勿厭求取谿流變春酒與我相賓主當連青竹竿下灌黃精圃

山記謂浮山即蓬萊別島洪水浮至依羅而止二山合體謂之羅浮本是不根之談前八韻據此翻騰而入無非為佛跡二字取勢以跌落古佛來布武一句耳後紀

浴於湯池從飢蛟渴虎飛雹强弩數句之中參以醉後濯足二語忽然動魄驚心忽然掉臂徐步羅浮以風雨爲合離匪此神筆莫傳其妙

唐庚語録曰東坡詩叙事言簡而意盡惠州有潭潭有潛蛟人未之信也虎飲水其側蛟尾而食之俄而浮骨水上人方知之東坡以十字道盡云潛鱗有飢蛟掉尾取渴虎言渴則知虎以飲水而召災言飢則蛟食其肉矣

志林曰紹聖元年十月十二日與幼子過遊白水佛跡院浴於湯池熱甚其源殆可煮物循山而東少北有懸水百仞山八九折折處輒為潭深者縋石五丈不得其所止雪濺雷怒可喜可畏水厓有巨人迹數十所謂佛跡也

軾答陳季常書曰今日遊白水佛跡山山上布水三十仞雷輥電散未易名狀大畧如項羽破章邯時也

十一月二十六日松風亭下梅花盛開

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂自注予昔赴黃州春風嶺上見梅花有兩絶句明年正月往岐亭道上賦詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂豈知流落復相見蠻風蜑雨愁黃昏長條半落荔枝浦卧樹獨秀桄榔園豈惟幽光留夜色直恐冷艷排冬温松風亭下荆棘裏兩株玉蘂明朝暾海南仙雲嬌墮砌月下縞衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先生獨飲勿歎息幸有落月窺清尊

秀色孤姿涉筆如融風彩露集中梅花詩有以清空入

妙者如和秦觀梅花詩云竹外一枝斜更好是也有以使事傳神者此詩海南仙雲嬌墮砌月下縞衣來扣門是也軾嘗稱秦觀詩有云西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒觀詩豈能過之毋亦自道其所得耳此題尚有和韻兩篇第二篇有紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參横昏二句最為洪邁所稱胡仔亦云三首皆擺落陳言古今人未嘗經道者第二首尤竒然細玩前篇究是不逮原唱也

遯齋閒覽曰凡詩之詠物雖平淡巧麗不同要能以隨意造語為工東坡在嶺南有噉字韻詠梅詩韻險而語工非大手筆不能到也

苕溪詩話曰用自己詩為故事須作詩多者乃有之太白云滄浪吾有曲相子棹歌聲樂天云須知菊酒登高會從此多無二十場明年云去秋共數登高會又被今年減一場坡赴黃州過春風嶺有絶句後詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂至海外又云

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂

新釀桂酒

搗香篩辣入瓶盆盎盎春溪帶雨渾收拾小山藏社甕招呼明月到芳樽酒材已遣門生致菜把仍叨地主恩爛煮葵羮斟桂醑風流可惜在蠻村

桂酒頌作於釀成之後有云釀為我醪淳而清甘終不壞醉不醒此詩乃作於方釀之時故但以搗香篩辣為言耳收拾小山藏社甕造語神奇

軾桂酒頌序曰吾謫居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁有隱者以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒天禄也其成壞美惡世以兆人主之吉凶吾得此豈非天哉故為之頌以遺後之有道而居夷者其法葢刻石置之羅浮鐵橋之下非忘世求道者莫至焉

江郊 并引

惠州歸善縣治之北數步抵江少西有盤石小潭可

以垂釣作江郊詩云

江郊葱曨雲水蒨絢碕岸斗入洄潭輪轉先生悅之布席閒燕初日下照潛鱗俯見意釣忘魚樂此竿綫優哉悠哉玩物之變

琢句全摹水經注碕岸二句乃從斗聳曲池及洄湍電轉環濤轂轉等句化出潛鱗俯見亦從新安江潭不掩鱗一句得來

正月二十四日與兒子過賴仙芝王原秀才僧曇

頻行全道士何宗一同遊羅浮道院及栖禪精舍

過作詩和其韻寄邁迨一首

斷橋隔勝踐脫屨欣小揭㢋花已繁紅官柳猶疎細斜川二三子悼歎我年逝淒涼羅浮館風壁頹雨砌黃冠常苦飢迎客羞破袂仙山在何許歸鶴時墮毳崎嶇食松黃欲救齒髮弊坐令禪客笑一夢等千歲栖禪晚置酒蠻果粲蕉荔齋厨釜無羨野餉籃有惠嬉游趁時節俯仰了此世猶當洗業障更作臨水禊寄書陽羨兒并

語長頭弟門户各努力先期畢租税

從荒寂處生情韻動崖谷

趙次公曰陽羡兒言邁也長頭弟則言迨也陽羡乃常州二子在常州也迨之長頭先生前集有詩可見其實

贈王子直秀才

萬里雲山一破裘杖端閑挂百錢游五車書已留兒讀二頃田應為鶴謀自注子直住鶴田山水底笙歌蛙兩部山中奴

婢橘千頭幅巾我欲相隨去海上何人識故侯

用詞多以數目字大小相形清艷兩絶

藝苑雌黄曰水底笙歌蛙兩部山中奴婢橘千頭雖愛其語之工然南史孔德璋門庭之内草萊不翦中有蛙鳴或問之曰欲為陳蕃乎曰我以此當兩部鼓吹何必效陳蕃卻無笙歌之説石林詩話曰子瞻嘗兩用孔稚圭鳴蛙事如水底笙歌蛙兩部雖以笙簧易鼓吹不礙其為意同至巳遺亂蛙成兩部則兩部

不知為何物故用事寧與出處語小異而意同不可盡牽出處語而意不顯也

遊博羅香積寺并引

寺去縣七里三山犬牙夾道皆美田麥禾甚茂寺下谿水可作碓磨若築塘百步閘而落之可轉兩輪舉四杵也以屬縣令林抃使督成之

二年流落蛙魚鄉朝來喜見麥吐芒東風揺波舞淨緑初日泫露酣嬌黄汪汪春泥已没膝剡剡秋穀初分秧

誰言萬里出無友見此二美喜欲狂三山屏擁僧舍小一谿雷轉松陰涼要令水力供臼磨與相地脉增隄防霏霏落雪看收麵隱隱疊鼓聞舂糠散流一啜雲子白炊裂十字瓊肌香豈惟牢九薦古味自注束晳餅賦饅頭薄持起溲牢九要使真一流天漿詩成捧腹便絶倒書生說食真膏肓固是硬語排奡須看其字字鎔鑄而成有回萬牛之力有轉丸珠之巧

苕溪漁隱叢話曰老杜自我作古其詩體不一在人

所喜取而用之如東坡在嶺外游博羅香積寺同正

輔游白水山皆古詩而終篇對屬精切語意貫穿此

亦是老杜體如岳麓道林二寺行追酬故高蜀州人

日見寄入衡州奉贈李八丈判官晚登瀼上堂之類

槩可見矣

李必恒曰按束晳餅賦有饅頭薄壯起溲牢丸之名

而先生詩用作牢九又自注中薄壯作簿持起溲作

起捜又真一酒歌亦用起捜字想别有所據

連雨漲江二首

越井岡頭雲出山牂牁江上水如天牀牀避漏幽人屋浦浦移家蜑子船龍卷魚蝦并雨落人隨雞犬上墻眠

只應樓下平堦水長記先生過嶺年

急雨蕭蕭作晚涼卧聞榕葉響長廊微明燈火耿殘夢半濕薰帷浥舊香高浪隱牀吹甕盎闇風驚樹擺琳瑯

先生不出晴無用留向空堦滴夜長

四月十一日初食荔支

南村諸楊北村盧自注謂楊梅盧橘也白華青葉冬不枯垂黄綴紫烟雨裏特與荔支為先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝不知天公有意無遺此尤物生海隅雲山得伴松檜老霜雪自困楂梨麤先生洗盞酌桂醑氷盤薦此赬虬珠似聞江鰩斫玉柱更洗河豚烹腹腴自注予嘗謂荔支厚味高格兩絶果中無比惟江鰩柱河豚魚近之耳我生涉世本為口一官久已輕蓴鱸人間何者非夢幻南來萬里真良圖

絳羅紅紗語不露刻鏤之迹而形容備至江鰩河豚之比特以其同為異味非有深意陳敏政駁之固無謂胡仔辨之亦强作解事耳

遯齋閒覽曰東坡食荔支詩云海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚予誦之未嘗不愛其體物之工然其後云似聞江鰩斫玉柱更洗河豚烹腹腴予意東坡未嘗至閩中亦不識真荔支其曰四月十一日是特廣南火山者耳故其比類僅與魏文帝庾信同科

苕溪漁隱叢話曰詩人詠物形容之妙近世為最東坡海山仙人四句誦此則知其詠荔支也　坡詩自注云予嘗謂荔支厚味高格兩絶果中無比惟江珧柱河豚魚近之耳又曰僕嘗問荔支何所似或曰荔支似龍眼客皆笑其陋實無所似也僕曰荔支似江珧柱應者皆憮然僕亦不解此所謂善於比類者若魏文帝庾信之葡萄乃至謬耳遯齋閒覽殊無鑒裁若言閩廣荔支高下不同則可若言東坡不善比類

則不可也

六月十二日酒醒步月理髮而寢

羽蟲見月爭翾翻我亦散髮虛明軒千梳冷快肌骨醒風露氣入霜蓬根起舞三人謾相屬停杯一問終無言

曲肱薤簟有佳處夢覺瓊樓空斷魂

語簡而靜紙上有涼氣撲人

荔支歎

十里一置飛塵灰五里一堠兵火催顛坑仆谷相枕籍

知是荔支龍眼來飛車跨山鶻横海風枝露葉如新採宮中美人一破顏驚塵濺血流千載永元荔支來交州天寶歲貢取之涪至今欲食林甫肉無人舉觴酹伯游自注漢永元中交州進荔支龍眼十里一置五里一候奔騰死亡罹猛獸毒蟲之害者無數唐羌字伯游為林武長上書言狀和帝罷之唐天寶中蓋取涪州荔支自子午谷路進入我願天公憐赤子莫生尤物為瘡痏雨順風調百穀登民不飢寒為上瑞君不見武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相籠加自注大小龍茶始於丁晉公成於蔡君謨歐陽永叔聞君謨進小龍團驚歎曰君謨士人也何至作此事爭新買寵各

出意今年鬭品充官茶自注今年閩中監司乞進鬬茶許之吾君所乏豈此物致養口體何陋邪洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黄花自注洛下貢花自錢惟演始

君不見一段百端交集一篇之竒横在此詩本為荔支發歎忽說到茶又說到牡丹其胸中鬱勃有不可以已者惟不可以已而言斯至言至文也

苕溪詩話曰錢惟演為洛帥留守置驛貢花識者鄙之坡作荔支歎云洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黄

花補世之語不能易也

容齋三筆曰東坡先生作文引用史傳必詳述本末有至百餘字者盖欲使讀者一覽而得之不待復尋繹書策也如勸上人詩集叙引翟公罷廷尉賔客反覆事晁君成詩集叙引李郃漢中以星知二使者事上富丞相詩引左史倚相美衛武公事荔支歎詩引唐羌言荔支事是也

苕溪漁隱叢話曰武夷溪邊粟粒芽誤指其地武夷

未嘗有茶茶之精絶者乃在北苑自有一溪南流至富沙城下方與西來武夷溪水合流東去劍浦固不可雷同言之　建安北苑茶始於太宗朝太平興國二年遣使造之取象於龍鳳以别庶飲由此入貢至道間仍添造石乳其後大小龍茶又起於丁謂而成於蔡君謨謂之將漕閩中實董其事社前十五日即採其芽日數千工聚而造之逼社即入貢工甚大造甚精皆載於所撰建陽茶録

御選唐宋詩醇卷四十



總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣王　瓊

謄錄監生臣史映綵